

Утверждаю:
Директор ОГБУК «ЧБЦНТ»
О.М.Громова

Положение

о проведении IV областного конкурса фольклорно – этнографических материалов, полевых исследований и фиксации традиционных ремесленных технологий «Хранители памяти»

1. Общие положения

Настоящее Положение определяет порядок и условия проведения областного конкурса фольклорно – этнографических материалов, полевых исследований и фиксации традиционных ремесленных технологий «Хранители памяти» (далее Конкурс).

Учредители Конкурса: Министерство культуры Челябинской области

Организаторы Конкурса: ОГБУК «Челябинский государственный центр народного творчества»

Место проведения Конкурса: территории Челябинской области

Период проведения Конкурса: февраль – ноябрь 2024 года.

2. Цель и задачи

- пополнение Единого реестра объектов нематериального культурного наследия Челябинской области;
- активизация интереса у работников учреждений культуры Челябинской области к традиционной культуре родного края; выявление носителей и хранителей народных традиций;
- активизация работы в районах области по записи этнографического материала от носителей традиционной народной культуры.

3. Организация Конкурса

3.1. Для проведения областного конкурса формируется Организационный комитет, который:

- проводит работу по информированию о проведении конкурса, порядке и условиях участия в нём, освещении, хода проведения конкурса и его итогов;
- консультирует заинтересованные стороны по вопросам участия в конкурсе;
- рассматривает заявки направляющих организаций и принимает решение о допуске к участию в конкурсе;
- обеспечивает изготовление дипломов и призов для победителей конкурса соответствующих номинациях, организует церемонию их вручения;
- формирует экспертный совет из числа специалистов в области нематериально – культурного наследия;
- определяет места проведения экспедиций;
- обеспечивает видео, фотофиксацию предметов нематериального культурного наследия в рамках экспедиций.

или место проживания. Желательно указывать даты рождения или годы жизни носителей традиции.

9. Учреждение, лица, представляющие зафиксированный объект.

3.2. В конкурсе могут принять участие частные лица, краеведы, сотрудники учреждений клубного типа, краеведческих музеев, библиотек с 18 лет. Направляющая организация или участник конкурса готовит Заявку (Приложение 1) и анкету на объект нематериального культурного наследия (Приложение 2).

Заявка и анкета представляется в электронной версии на адрес: remeslo_metod@ocnt.ru.

3.4. Все участники конкурса награждаются Дипломами участника областного конкурса фольклорно – этнографических материалов, полевых исследований и фиксации традиционных ремесленных технологий «Хранители памяти». Победителям конкурса по номинациям присваиваются звания лауреатов и дипломантов областного конкурса с вручением соответствующих дипломов и памятных призов.

3.5. Лучшие этнографические материалы войдут в Единый реестр объектов нематериального культурного наследия Челябинской области.

3.6. По итогам областного конкурса выпускается сборник исследовательских материалов «Хранителя, памяти».

4. Конкурс

4.1. Конкурс проходит в дистанционном формате по номинациям:

- устное народное творчество (сказки, эпические былины, сказания, фольклорная проза ит.д.);
- исполнительское искусство (песенное, танцевальное, музыкально-инструментальное, театральное, сказительство);
- празднично-обрядовая культура (праздники, обряды, ритуалы);
- игровая культура;
- техники и технологии (техники и технологии, связанные с традиционными ремеслами; техники и технологии, связанные с народными музыкальными инструментами; техники и технологии, связанные с традиционным народным костюмом; техники и технологии, связанные с традиционной хозяйственной и бытовой культурой, традиционная кухня).

4.2. Участники конкурса с 1 марта по 1 мая 2024 года предоставляют в оргкомитет анкету на объект нематериального культурного наследия в одной из номинации конкурса.

4.3. Участие в конкурсе означает автоматическое согласие авторов на дальнейшую публикацию их творческих работ с указанием авторства.

5. Экспертная комиссия конкурса

5.1. Экспертная комиссия является коллегиальным органом, состоит из экспертов по объектам нематериального культурного наследия.

5.2. Эксперты рассматривают и оценивают анкету по десятибалльной шкале от одного до десяти по каждому критерию:

- историческая и культурная значимость для населения, проживающего на территории Челябинской области;
- уникальность (единственный, в своем роде, имеющий высокую художественную ценность);

-точность и полнота описания;

-самобытность и преемственность (передача от поколения к поколению).

5.3. Решение оформляется протоколом за подписью всех членов экспертной комиссии, участвующих в заседании.

5.4. По итогам конкурса состоится круглый стол по теме: «Особенности выявления объектов НКН в рамках областного конкурса фольклорно – этнографических материалов, полевых исследований и фиксации традиционных ремесленных технологий «Хранители памяти»».

6. Этнографическая экспедиция

6.1 Этнографическая экспедиция, место проведения определяется по результатам конкурса анкет и проходит с июня по ноябрь 2024г.

6.2. Члены жюри и члены оргкомитета переезжают из территории в территорию согласно запланированной программе, в которую входит: экспедиционные сборы этнографической информации; цикл семинаров и лекций членов экспертного совета ОНКН.

7. Контактная информация по подготовке

о проведении областного конкурса фольклорно – этнографических материалов, полевых исследований и фиксации традиционных ремесленных технологий «Хранители памяти»

ОГБУК «ЧГЦНТ», г. Челябинск, ул. Первой Пятилетки, 17

Контактный тел./факс (351) 225-48-03 – Саттарова Елена Витальевна, методист отдела НХП и ремёсел. E-mail: remeslo_metod@ocnt.ru Сайт www.ocnt.ru

Заявка

**на участие в II областного конкурса фольклорно – этнографических материалов,
полевых исследований и фиксации традиционных ремесленных технологий
«Хранители памяти».**

1. Фамилия, имя участника (полностью), год рождения
2. Адрес проживания (с индексом)
3. Контактный e-mail
4. Контактный телефон участника конкурса
5. Выбранная номинация, название объекта
6. Организация, представляющая участника конкурса (полностью), директор организации представляющего участника конкурса, фамилия, имя, отчество (полностью).

Анкета

- 1. Название зафиксированного объекта** (название, действие)
- 2. Место бытования зафиксированного объекта** (село, деревня, район, область)
- 3. Описание зафиксированного объекта в виде статьи**
- 4. Принадлежность объекта.** Этнос/группа
- 5. Способы, формы, средства передачи зафиксированного объекта**
 - а) Передача из поколения в поколение естественным путем при бытовании в традиционной среде.
 - б) Реконструированная форма, возвращенная в традиционную среду бытования. Кратко обозначить, кем, когда и на какой основе была проведена реконструкция, в каком виде бытует сейчас в традиционной среде. Организация, где работают авторы реконструкции. Год и автор(ы) реконструкции. Место хранения документов, на базе которых была проведена реконструкция. Место бытования реконструированной формы объекта.
 - в) Современная форма. Включение элементов зафиксированных объектов в организованные формы городской и сельской праздничной культуры. Название городского или сельского праздника. Место и время его проведения. Организаторы (название муниципальных учреждений и организаций)
- 6. Сведения о технике исполнения/технологии изготовления объекта.**

Указывается название техники или технологии, связанной с объектом, и дается ее описание. Можно приложить развернутое описание, схемы, фотографии и т. п. Прилагаемые материалы должны быть паспортизованы: автор, год, место и т. д.
- 7. Источники сведений о зафиксированном объекте.**

Перечислить: — архивы, фонды, коллекции, в которых хранятся фольклорно-этнографические материалы об объекте; указать организации, которым они принадлежат, и места их расположение. Это могут быть и частные архивы, коллекции и т. д. — публикации, имеющие непосредственное отношение к объекту. Также можно дать описание мультимедийной продукции, связанной с объектом (диски, фильмы, созданные местным ТВ и т. п.).
- 8. Персоналии.**

Краткие сведения о людях, связанных с объектом. Это может быть: носитель, исполнитель или исследователь. ФИО, дополнительные сведения, место работы